

ЧТО ТЫ ПОНИКЛА, ЗЕЛЕНАЯ ИВУШКА?..



Соч. 5, № 3

Слова А. ПЛЕЩЕЕВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Andantino $\text{♩} = 54$

[*mp*]

нар

Что ты по-ник-ла, зе-ле-на-я

и-вуш-ка?

Что так у-ны-ло шу-мишь?

И-ли о го-ре мо-ем ты про-ве-дала, вме-сте со мно-ю гру-

-стишь?

Шеп-чут-ся ли-стья тво-и се-реб-ри-сты-е,

rit. a tempo

шеп- чут_ ся с чи_стой вол_ной... Не о_ бо мне ли тот ше_ пот та_

The first system of the musical score features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a 'rit.' (ritardando) marking and transitions to 'a tempo'. The lyrics are 'шеп- чут_ ся с чи_стой вол_ной... Не о_ бо мне ли тот ше_ пот та_'. The piano accompaniment includes dynamic markings of *mf* and *pp*.

росо rit.

_инст_вен_ный вы за_ве_ ли меж со_бой?

The second system continues the musical score. The vocal line has a 'росо rit.' (rassolendo ritardando) marking. The lyrics are '_инст_вен_ный вы за_ве_ ли меж со_бой?'. The piano accompaniment features *mf* dynamics.

a tempo cresc.

Знать, не у_ кры_ ла_ся ду_ ма гне_ту_ ща_я, чер_ на_ я

The third system shows the vocal line with 'a tempo' and 'cresc.' (crescendo) markings. The lyrics are 'Знать, не у_ кры_ ла_ся ду_ ма гне_ту_ ща_я, чер_ на_ я'. The piano accompaniment includes markings for *p*, *mf*, *cresc.*, and *f*, along with 'm. s.' (mezzo sostenuto) markings.

rit. a tempo

ду_ ма от вас! Вы раз_ га_ да_ ли, о

The fourth system features a 'rit.' marking followed by 'a tempo'. The lyrics are 'ду_ ма от вас! Вы раз_ га_ да_ ли, о'. The piano accompaniment includes a *p* marking.

росо marc.

чем э_ ти жгу_ чи_ е сле_ зы ли_ ли_ ся из глаз.

The fifth system has a 'росо marc.' (rassolendo marcato) marking. The lyrics are 'чем э_ ти жгу_ чи_ е сле_ зы ли_ ли_ ся из глаз.'. The piano accompaniment includes a *p* marking.

В ше- по- те ва- шем я слы- шу у-

-ча- стие, мне вам от- рад- но вни-

rit.

p *cresc.* *colla parte* *f*

-мать. Толь- ко при- ро- де стра- да- нья не-зри- мые

con forza

p *p*

ду- ха да- но вра- че- вать.

molto rit. *a tempo*

mf *p*

poco rit.

p